

TÜM DERSLER SORU BANKASI



7

+ TÜRKÇE
+ MATEMATİK
+ FEN BİLİMLERİ
+ SOSYAL BİLGİLER
+ DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ
+ İNGİLİZCE

ISLEYEN
ZEKA



? **SINIF**

TÜRKÇE

Kelimenin Anlamı ve Yorumu

Cümlenin Anlamı ve Yorumu

Paragrafın Anlamı ve Yorumu

Metin Türleri

Görsel / Grafik Okuma

Sözel Yetenek / Mantık / Muhakeme

Fiil

Zarf

Anlatım Bozuklukları

Yazım Kuralları

Noktalama İşaretleri



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ince” kelimesi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Üzerinde ince bir elbise vardı.
- B) Etləri kıymak için ince bir tahta istedi.
- C) Annem için, ince düşüncelidir derler.
- D) Uzun ve ince yolda ilerliyoruz.

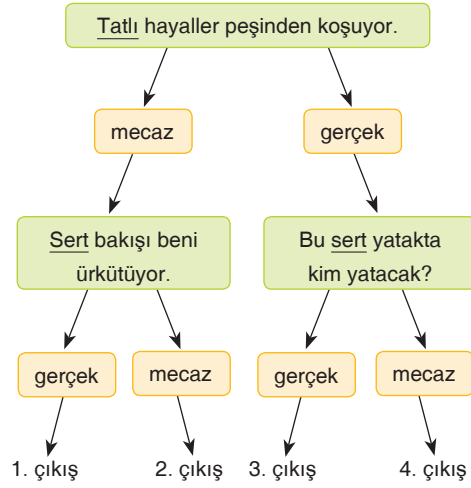
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Sabahlara kadar uyuyamadım böyle günlerde.
- B) Sabırsız davranıp öfkeli olduğum zamanlar da oldu elbet.
- C) Zaman zaman onu en acı sözlerle kıldım.
- D) Gecenin karanlığında kimseler görmezdi ağladığımı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Elleri ve yüzlerini soğuk suyla yıkadılar.
- B) Bizi sıcak bir tebessümle karşıladı.
- C) Sağlıklı bir bakış açısına sahipti.
- D) Kara düşünceler içinde kayboluyordu.

4.



Yukarıdaki şemada altı çizili kelimeler anlamlarına göre doğru takip edilirse hangi çıkışa ulaşılır?

- A) 1. çıkış
- B) 2. çıkış
- C) 3. çıkış
- D) 4. çıkış

5. “Açmak” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde “Dönüş yolunda radyoyu açtık.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu renk seni çok açmış.
- B) Kadın, çantasını açtı, cüzdanını çıkardı.
- C) Oturduğu yerden uzanıp televizyonu açtı.
- D) Tıkanan boruyu açmak için çok uğraştık.

6. Bu evin cefasını biz çektik, sefasını onlar sürüyor.

Bu cümleye “cefa” kelimesinin kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hiç üzülme, her şey olacağına varır.
- B) Bunca eziyete katlanmak kolay mı sanıyorsun?
- C) Hayatın boyunca her güçlüğe göğüs gerdin.
- D) Başını derde sokacak kişilerden uzak durmalısın.

7. İyi bir şair, sözcükleri günlük anlamlarından uzaklaştırarak işe başlar.

Yukarıdaki cümlede “günlük anlamından uzaklaştırmak” **sözüyle ne anlatılmak isteniyor?**

- A) Bilinmeyen sözcükleri kullanma
B) Sözcüklere yeni anlamlar yükleme
C) Nicel anlamı sözcüklere yönelme
D) Somut anlamı sözcükleri soyutlaştırma

8.

	Cümle	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
1.	Sabahleyin otobüs kuyruğunda saatlerce bekledim.	✓		
2.	Gözlerini kocaman kocaman açarak konuşuyor.		✓	
3.	Aslan etobur hayvanlardan biridir.			✓
4.	Elimdeki kalemi yere düşürdüm.	✓		

Tablodaki cümlelerin hangisindeki altı çizili kelimenin anlam özelliği yanlış işaretlenmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

9.

1. Hayvan bağırırken tüm avluyu gürültüye boğuyordu.
2. Atlar, gübre dolu ahırdan ürkek adımlarla çıktı.
3. Kızak, araba kapısından henüz görünmüştü.
4. Bir halkada asılı duran ipleri çözerek kızağın kenarına ilişti.

Numaralandırılmış cümlelerdeki altı çizili kelimelerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10.

El ele tutuşmuş her sevgili bir parça içimizi burkar, her aylık şarkısı içimizi kanatır. Biten aşklarımızın ardından bir türkü yakarız.

Numaralandırılmış kelimelerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı kelime yoktur?

- A) Arda Turan, penaltıyı gole çevirdi.
B) Oyun iki perdeden oluşuyordu.
C) Atomu parçalarına ayırdı uzmanlar.
D) Sanatçı izleyicilere eşsiz bir program sundu.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı kelime kullanılmamıştır?

- A) Bu çocuk böyle değildi, iyice burnu büyüdü.
B) Sözleriniz kalbimizi derinden yaraladı.
C) Marketten ekmek, süt ve peynir aldım.
D) Mutluluk çölünde söz denizine susadım.

1. I. Sınav sonuçlarımız daha açıklanmadı.
II. Zil çalmasına rağmen daha kimse gelmedi.
III. Yarışmaya daha çok kız öğrenciler gelmiş.
IV. Samsun' a geldik ama daha limanı göremedik.
- Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "daha" kelimesi farklı anlamda kullanılmıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. "Oyun" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde "hile" anlamında kullanılmıştır?
- A) İşin içinde bir oyun olduğunu anlamalıydım.
B) Bu oyun on bir kişiyle oynanır.
C) Halk oyunları davul zurna eşliğinde oynanıyor.
D) Ders aralarında, bahçede oyun oynuyoruz.

- 3.
1. Onunla arkadaşlığımız kısa sürdü.
 2. Ekmeğine yağ sürdü.
 3. Kâğıdı önüme sürdü.
 4. Yağmurlu hava iki gün sürdü.
 5. Arabayı çok dikkatli sürdü.

"Sürmek" kelimesi, hangi cümlelerde aynı anlamdadır?

- A) 1 ve 3. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

- 4.
1. Acı biberi severim ama böylesini değil.
 2. Bu acı günler de elbet geçecek.
 3. Resimlerinde acı renkler kullanmaktan vazgeç.
 4. Sözleri bana çok acı geldi.
 5. Acı poyraz sert esiyordu.

Yukarıdaki cümlelerde geçen "acı" kelimesi, kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 5. B) 4. C) 3. D) 2.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt kavramlar bir arada kullanılmıştır?
- A) İyi insan lafının üstüne gelirmiş.
B) Sessiz sedasız kapıdan içeri girdi.
C) Bu durumdan herkes kazançlı çıktı.
D) Emin olun, az zamanda çok iş başardık!

- 6.
1. Herkes kendi hâline göre bir hediye verdi.
 2. Şimdi gezmeye çıkacak hâlîm yok.
 3. Senin bu hâline bir anlam veremedim.
 4. Zavallının başına ne hâller geldi.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "hâl" kelimesi "güç, kuvvet" anlamında kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. Bu bamyayı ancak Amasya'da bulabilirsin.

Altı çizili kelimenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Sırf babamın hatırı için oralara kadar gittim.
B) Sadece benim çabamla bir sonuç alamayız.
C) Bu sorunu yalnız çözmeliyim.
D) Bu konuda bir tek babama güvenirim.

8. Terimler genellikle tek anlamlı sözcüklerdir. Fakat terim olarak kullanılan bazı sözcükler günlük dilde farklı anlamlarda da kullanılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "daire" kelimesi terim olarak kullanılmıştır?

- A) Matematik dersinde dairenin çevresini hesaplamayı öğrendik.
B) Babam daireye giderken yağmura tutulmuş.
C) Biz yirmi beş numaralı dairede oturuyoruz.
D) Karşımızdaki boş daireye teyzemler taşınacak.

9. 1. Mutsuz bir insanı en başarılı palyaçolar bile güldüremez.
2. Bir pastanenin düzenlediği "Tatlı Yeme Yarışması" büyük ilgi gördü.
3. O gün aramızdaki buzlar çözüldü.
4. Annesinin şefkatli kollarına atıldı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde altı çizili kelime "akla ilk gelen" anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. Dar günümde dost düşmanım belli oldu. Bir derdim var idi şimdi elli oldu.

"Dar" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde bu dizedeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
B) Gümüş kemer ince bele dar gele.
C) Gözüm yolda, gönlüm darda.
D) Dün seni bekledim o dar yollarda.

11. * Yüzü annesine benziyor.

* Yüz tane kavak diktik.

Yukarıdaki cümlelerde geçen "yüz" kelimeleri sesleri yönünden benzer, anlamları yönünden farklıdır.

Aşağıdaki kelimelerden hangisi benzer anlam özelliğini taşımaz?

- A) ben B) sınav
C) saz D) çay

	Yabancı kelimeler	Türkçe karşılıkları
1.	Hadise	Durum
2.	İmtihan	Sınav
3.	Muallim	Öğretmen
4.	Meşhur	Ünlü
5.	Metot	Kural

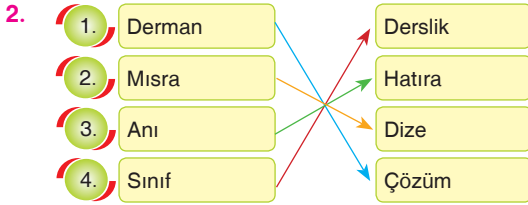
Yukarıdaki numaralanmış eşleştirmelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1 ve 4. B) 1 ve 5.
C) 2 ve 4. D) 3 ve 5.

1. ★ Zor-kolay
● İyi-kötü
▲ Akıllı-akılsız
■ Son-ilk

Sembollerle gösterilen söz gruplarının hangisinde farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) ■ B) ★ C) ● D) ▲



Yukarıdaki numaralandırılmış kelimeler eş anlamlılarıyla eşleştirildiğinde hangi eşleştirme yanlış olur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Belediye otobüsü duraktan ayrılır ayrılmaz arızalanmış.
B) Soğuk bir kış günü sıcak bir odada o güzel bakışlarıyla karşıma çıkıverdin.
C) Kimi sevsem düşman olur dost iken.
D) Son şarkıları da ilk şarkıları gibi gurbet ve ayrılık kokuyordu.

4.

D	Ö	K	E	P	E	K
O	Y	A	P	I	T	K
L	O	F	L	A	Z	A
U	L	A	Ö	Ğ	Ü	T
S	U	A	K	S	İ	İ

Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinin eş anlamlısı bu bulmacada yoktur?

- A) Bu eser, bize tarihin derinliklerinden selam veriyordu.
B) Babamın nasihatlerini kulak ardı etmedim.
C) Bana hayatı sevdiren o olayı asla unutmam.
D) Kuşlar, başımın üstünde dönüp duruyor.

5. "Dil" kelimesi aşağıdakilerden hangisinde farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir dil, bir insandır, demişler.
B) Herkes mutlaka bir yabancı dil öğrenmelidir.
C) Dilindeki yaralar canını çok acıyordu.
D) Almanya' da Türk dili oldukça yaygındır.

6. "Büyük" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde, "Küçük evi ona saraydı." cümlesindeki "küçük" kelimesinin karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Büyük başın derdi de çoktur.
B) Dolap odaya büyük geldi.
C) Hayalleri büyük olan kazanır.
D) O, büyük sorunlarla mücadele etti.

7. Aşağıdakilerin hangisinde “götürmek” kelimesi, cümlede kazandığı anlamla eşleştirilmiştir?

CÜMLE	ANLAM
A) Savaş sırasında bir top mermisi bacağını götürmüştü.	Koparmak, yerinden ayırmak
B) İnsanı gerçek ahlaka götüren şeylerden biri de vicdandır.	Sonuca ulaştırmak
C) Hamal, koskoca çuvalı sırtında götürüyordu.	Taşımak
D) Ben, böyle sözleri ve davranışları götürmem.	Kaybolmasına, yok olmasına yol açmak

8. Bırak, giden gitsin! Vardır herkesin bir hesabı.

Bu cümlede geçen “bırak” kelimesi hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Vazgeçmek
B) Engel olmamak
C) Boşvermek
D) Bahaneler üretmek

- 9.

Mendilin kenarına bir nakış işledim.	Bu dükkân sabahtan akşama kadar arı gibi işliyor.
Çocuğun o mahzun bakışı yüreğime işledi.	İşleyen demir ışıldar.

“İşlemek” kelimesi yukarıdakilerin hangisinde “içine girmek, etkilemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. “Aynı” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kaderleri, düşünceleri birbirine benzer olan” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bizler aynı yolun yolcusuyuz.
B) Annenle biz aynı yaştayız.
C) Tüm öğretmenler aynı telden çalıyor.
D) Side'ye her gidişimde aynı otelde kalırım.

- 11.

- I. Toplantıda söylediği sözleri duyunca zihnim karıştı.
II. Saçı sakalı birbirine karışmış bir adam yanımıza yaklaştı.
III. Arkadaşım benim işlerime karışmaz.
IV. Son anda onlar da bu kavgaya karışmışlar.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “karışmak” kelimesi “bulanmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 12.

Gün batısı sularında güzelliğin
1
Uzak aynalara vuran bir karanfil
2
Ebemkuşağı bir tuhaf, bir tedirgin.
3
Pencereler için farkında değil.
4

Bu dizelerdeki numaralandırılmış kelimelerden hangisi “yansıtmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1.

- Ayaklarının ucuna basmak :
- Hafife almak :
- İki dirhem bir çekirdek :
- Bir sıkımlık canı olmak :

Aşağıdakilerin hangisi listedeki deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Çok sessiz yürümek
B) Pek cılız ve güçsüz olmak
C) Önemsiz saymak
D) Çok ölçülü ve kurallı olmak

2.

- I. Öğrenciler sınıfta seke seke oynuyordu.
II. Tam o sırada öğretmenimiz koşa koşa geldi.
III. Oyun oynayan arkadaşlarımız zil çalınca apar topar yerlerine oturdular.
IV. Bir anda herkes sus pus oldu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme cümleye "tezlik, çabukluk" anlamı katmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3.

İnsan yedisinde ne ise yetmişinde de odur.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca, verilen atasözüne en yakındır?

- A) Duvarı nem, insanı gam yıkar.
B) Huy, canın altındadır.
C) Koyunun melediğini kuzu melemez.
D) Elmayı soy ye, armudu say ye.

4.

"Her şey yıllar önce bıraktığım gibi duruyor. Diğer ilçeler gelişirken burada hiçbir değişiklik yok..." diye sızlanıyordu.

Bu metinde üç nokta ile belirtilen yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse anlatılanlar özetlenmiş olur?

- A) eski köye yeni âdet
B) eski hamam, eski tas
C) eski ağza yeni kaşık
D) fındık kabuğunu doldurmaz

5.

- I. Siz böyle davranmakla onların ekmeğine yağ sürüyorsunuz.
II. Boş verin, herkes kendi derdine yansın.
III. Bir işe başladı mı her zorluğu göze alır.
IV. Biliyorum, sonuçlar istediğiniz gibi çıkmadı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6.

"Bağrına taş basmak" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok güçlü olmak
B) Her şeye sevgiyle yaklaşmak
C) Dardını kimseye açmaksızın her türlü acıya katlanmak
D) Dostunu iyi seçememek, herkesi dost edinmek

7.

Birçok yazarın öyküsü insanın uzağına düşüyor. Kuştan, böcekten, dağdan, bayırdan söz ediyor bu yazarlar. Kalabalığa giden yolun, insandan ve onun yaşamından geçtiğini ne yazık ki unutuyorlar.

Bu metinde geçen "insanın uzağına düşmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevresinden kendini soyutlayarak yaşamak.
- B) İnsanlarla ilgili konuları ele almamak.
- C) İnsanlardan uzak bir yerde yaşamak.
- D) Düşünceleriyle insanlara ters düşmek.

8. Sana benim parama göz koydun demek istemiyorum.

Altı çizili deyimle aşağıdakilerden hangisi aynı anlamlıdır?

- A) göze gelmek
- B) göz boyamak
- C) göz dikmek
- D) göz doldurmak

9.

- I. Abur cubur
- II. Para mara
- III. Ufak tefek
- IV. Eski püskü

Numaralandırılmış ikilemelerden hangisi oluşumu yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

10. "Dört" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Dört ördek çimlerin arasında dolaşiyor.
- B) Bu işte de yine dört ayak üstüne düştün.
- C) Annesi dört gözle oğlunun yolunu gözlüyor.
- D) Kaybolan kitabı bulabilmek için evin içinde dört döndüm.

11. Çok tehlikeli ve zarar verici işe girişti. Adeta ---

Cümlelerin akışına göre boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi yazılmalıdır?

- A) ateşle oynadı.
- B) barut fıçısına döndü.
- C) başı döndü.
- D) akli karıştı.

12.

Sanatçı, yapıtlarına hüznü de sevinci de kardeş payı yapmış.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hüznü sevince yaklaştırmak
- B) Olumsuz duyguları olumlu hâlde anlatmak
- C) Yapıtlarında hüznü ve sevince eşit ölçüde yer vermek
- D) Hüznü sevinçten ayrı düşünmemek

1. Her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez.

Bu atasözünün açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hilekâr insanlar hiç kimsenin anlayamayacağı hileler yapar.
B) İnsanlar uğradıkları zarardan ders alırlar.
C) Özensiz yapılan iş sudan sebeplerle bozulur.
D) Olaylar, herkesin dileğine uygun olarak gelişmez.

- 2.

Dünyada hemen her yazar, kalıcı eserler ortaya koyma amacındadır. Ne var ki bunu gerçekleştirmek kolay değildir. Üslûbuna kendi boyasını vuran yazarlar geleceğe uzanabilir ancak.

Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil ve anlatımın konudan daha önemli olduğunu vurgulamak.
B) Kendine özgü bir anlatım kullanmak.
C) Başkalarını örnek almadan kendi yolunu çizmek.
D) Ele aldığı konuyla ses getirmek.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde birden çok ikileme kullanılmıştır?**

- A) Bütün anneleri düşündüm tek tek
Sensin benim için en güzel örnek.
B) Garipler Pazarı'nda körpe çocuklar.
Yorgunluktan güzelim yüzleri al al...
C) İncecik yüzünde her akşamüstü
Çizgi çizgi, nokta nokta bir efkâr.
D) Kolay kolay unutulmaz adına yaktığım türküler
Kapanmaz yüreğimde açtığın yara.

- 4.

Şükran, her an içinde fırtınalar kopmaya hazır biriydi.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygularını çok yoğun yaşayacak durumda olmak
B) Öfkesini yenemeyecek durumda olmak
C) Başkalarının öfkelerini dindirebilecek yapıda olmak
D) Olumsuz duygulara kapılmaya yatkın olmak

- 5.

I.	Âlim unutmuş, kalem unutmamış.	→	Cahilin dostluktan âlimin düşmanlığı yeğdir.
II.	Alışmış kudurmuş-tan beterdir.	→	Alışkanlıklar doğuştan gelir.
III.	Ağrısız baş, mezar-da gerek.	→	Alın yazısı değişmez.
IV.	Herkes evinde ağadır.	→	Her horoz kendi çöplüğünde öter.

Yukarıda eşleştirilen atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 6.

1. Burnu büyümek
2. Burnundan kıl aldırılmamak
3. Burnu havada olmak
4. Burnunun dikine gitmek
5. Burnuna girmek

Yukarıda numaralandırılmış deyimlerden hangileri birbiriyle eş anlamlıdır?

- A) 1 ve 3. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 4 ve 5.

Deyimler, Atasözleri, İkilemeler ve Söz Öbekleri

7. I. Sen de her şeyi büyütüyor, deveyi pire yapıyorsun.
II. Derdini kimseye açmaz; kan kusar, kızılılık şerbeti içtim der.
III. Bizimde çorbada tuzumuz olsun diye onlara yardım ettik.
IV. Yaptığı yemek çok lezzetliydi hepimize kabbak tadı verdi.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde deyim anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8.

1. O ev buraya olsun olsun da on kilometre olsun.
2. İkimizin arasında aşağı yukarı altı yaş var.
3. Sabahtan beri, şöyle böyle, yüz elli soru çözdüm.
4. Soruların hepsini tekrar tekrar okudum.

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerindeki ikilemeler aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

9.

1. Eski çamlar bardak oldu.
2. Hangi dağda kurt öldü?
3. Köprü'nün altından çok sular geçti.
4. Çam devirmek

Yukarıdaki numaralandırılmış deyimlerden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 3.
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

10.

Aynı şeyleri zaman zaman ben de düşünüyorum.

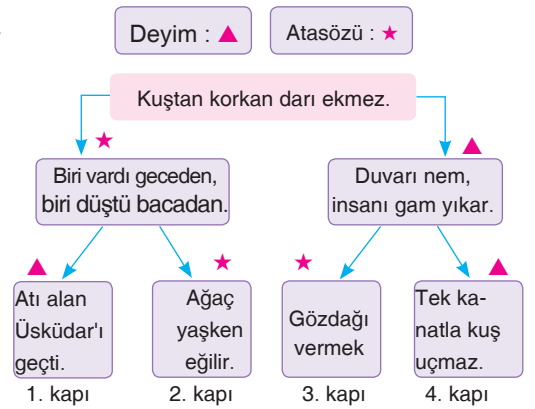
Bu cümledeki altı çizili ikilemenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu sorularla her zaman karşılaşacaksınız.
B) Eskiden beri onlar burada otururlar.
C) Ara sıra ben de onlara katıldım.
D) Belki bir gün her şey daha farklı olur.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) Dağ gibi adam kim vurduya gitti, kim tarafından vurulduğu belli olmadı.
B) Biraz daha bekleyelim, mutlaka bu işin kokusu çıkar.
C) Tam sözün sonunda taşı gediğine koydum.
D) Sana daha önce de söylemişim, ya bu deveyi güdeceksin ya bu diyardan gideceksin.

12.



Yukarıdaki şemada bulunan söz grupları türlerine göre doğru takip edilirse hangi kapıya ulaşılır?

- A) 1. kapı B) 2. kapı
C) 3. kapı D) 4. kapı

1. Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
- Bu dizelerdekine benzer söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Vurdukça efelerin yere çıplak dizleri
Sarsıntıdan uçuyor dağların benizleri
- B) Görmediğim şeyi asla sezemem
Korku bilmem hiç yalnız gezemem
- C) Şimdi İstanbul'dan uzakta
İstanbul'u yaşamak ne hoş
- D) Siz kara göklerin yıldızları
Işıtın yurdumuzu sabaha kadar

2. Gözlerim uykuyla barıştı sanma
Sen gittin gideli dargın sayılır
Ben de bir zamanlar sevildim ama
Seninki düpedüz vurgun sayılır

Bu dizelerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Abartma
C) Benzetme
D) Konuşturma

3. 1. Canım isteyince ben diyar diyar
Gölgemin peşinden yürür giderim.
2. Hangi sözlerle ninem gönlünü açmışsa bana,
Ben de o sözlerle gönül vermedeyim sevgilime.
3. Derdim var dağlar gibi
İnlerim ağlar gibi
4. Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar
Kapanırdı daha gün batmadan kapılar.

Numaralanmış ikili dizelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Ak saçlı başını alıp eline,
Kara hülyalara dal anneciğim!
O titrek kalbini bahtın yeline,
Bir ince tüy gibi sal anneciğim.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Konuşturma
D) Kişileştirme - Karşıtlık

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme vardır?**

- A) Denizle gökyüzünün rengi birbirine karışmıştır.
B) Yüzlerce genç denizci denizlere açılmayı bekliyor.
C) Maviliklerin ortasında beyaz bir yelkenli vardır.
D) Kale, geçmiş günlerin ihtişamıyla Bodrumlulara bakmaktadır.

6. O çay ağır akar yorgun mu bilmem
Mehtabı hasta mı solgun mu bilmem

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Abartma
C) Benzetme
D) Konuşturma

7. Balıkların babası, Sinağrit Baba oltaya takılınca: "Kimin masasına meze olacağım?" diye son kez bağırdı.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat
B) Konuşurma
C) Abartma
D) Mecaz

8. Ölüm indirmede gökler,
Ölü püskürtmede yer

Bu dizedeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Konuşurma
C) Tezat
D) Abartma

9. Dörtnala gelip uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrağ başı gibi uzanan
Bu memleket bizim
Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar çıplak
Ve ipek bir halıya benzeyen toprak
Bu cehennem, bu cennet bizim

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Kişileştirme – Abartma
B) Abartma – Benzetme
C) Benzetme – Kişileştirme
D) Konuşurma – Abartma

10. Hırcalarımız küstah
kaşıklağımız çorba sinsi
su tabancası kadar ciddi görünmek uğruna
gök altında eğleşip kısa
kesiyoruz ilk yazın perçemini
kartalı uzun...

Yukarıda verilen şiirde kullanılan söz sanatı hangisidir?

- A) Mecaz
B) Kişileştirme
C) Konuşurma
D) Abartma

11. Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik
Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: "İlerle!"
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kabilelerle

Bu dizelerdeki söz sanatları aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Abartma
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Konuşurma

12. Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık;
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşurma
B) Abartma
C) Mecaz
D) Kişileştirme

1.

Dışarıda tane tane düşüyordu kar. Acı soğuk zincirini koparmış, vuruyordu kendini yerden yere. Karlı gecede yanan ışıklar, sisle ve rüzgârın uğultusuyla boğulup kalmıştı.

Bu metinde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Abartma D) Tezat

2. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde “benzetme” yapılmamıştır?**

- A) Feryat feryat geçiyor içimden yıllar
İki gözüm iki kara bulut, ağlar
B) Yüreğim güvercin, vakit alacakara
Rastgele deli gönül hatıralara
C) Sussam olmuyor, susmasam olmaz
Dil dursa, tende can durmaz
D) Kibir bir canavar gibi bekliyor pusuda
Tıpkı bir volkan gibi uykusu da

3. Türküler söylerler gelince bahar,
Yaza, kışa hazırlık yaparlar
Ağaçların da var yürekleri
Ağaçlar da tıpkı bizler gibi

Bu dizelerde ağır basan söz sanatları aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Abartma - Benzetme
B) Kişileştirme - Abartma
C) Konuşturma - Abartma
D) Kişileştirme - Benzetme

4. Yüce dağlar bir sualım var sana,
Aştı m'ola kömür gözlüm başımdan
Yanılıp derdime derman katarsın
Dünya sele gitti gözüm yaşımdan

Bu dördünlüğün son dizesinde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abartma B) Benzetme
C) Kişileştirme D) Tezat

5. Ağlarım aklıma geldikçe gülüştüklerimiz
O gülün yüzü gülmüyor sensiz
Hepten hüzünlü bu günlerde
Masada tabaklar neşesiz

Bu dizelerde ağır basan söz sanatları aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Benzetme - Kişileştirme
B) Tezat - Kişileştirme
C) Tezat - Benzetme
D) Abartma - Benzetme

6. Tarihin dilinden düşmez bu destan
Nehirler gazidir, dağlar kahraman
Her taşı birer yakut olan bu vatan
Can verme sırrına erenlerindir.

Bu dördünlüğün kaç dizesinde benzetme yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4